定報價目
每三日出一張增刊無定中國境內全年兩元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

第三百九十四號

金鋼鑽

農髯題

今日一張售大洋二分

□通信處□上海北四川路郵務總局一二二二號信箱□

廣告刊例
(新聞欄)十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元(內中縫)分三格每期每格洋六元(封面)分十五格每期每格洋五元(外中縫)分三格每期每格洋四元

□中華郵政特准掛號認爲新聞紙類□

趙南石天然治瘋草

古時有句俗語瘋癆臌膈實病難醫，如患了瘋症中外名醫視爲棘手惟有浦東祝家橋八世瘋科專家趙南石醫生祖傳天然治瘋草專治七十二種瘋症萬試萬靈無論痛瘋麻瘋毒瘋藥到病除去春滬發行所成立在各大日報刊登保證劵買一盒送一盒如先吃一盒無效尙剩一盒退來當還原洋其功效之偉大不問可知各埠來函申謝者日必數起銷數日增應接不暇擬即停刊贈劵近接各埠來函要求照常贈送故特再行延期惟須此廣告剪來仍得買一盒送一盒之權利患病者幸勿交臂失之每盒一元函購寄費加二〇駐滬發行所上海南市王家碼頭慾業里趙南石醫藥局〇招請各埠經理代贈

●贈送券●

功效略例
一治瘋濕痛瘋〇一治楊梅毒瘋〇一治四肢酸痛
一治手足麻木〇一治遍身瘋癱〇一治半身不遂
一治鵝掌瘋〇一治白點瘋〇一治大腳瘋
一治紫雲瘋〇一治鶴膝瘋〇一治繡球瘋

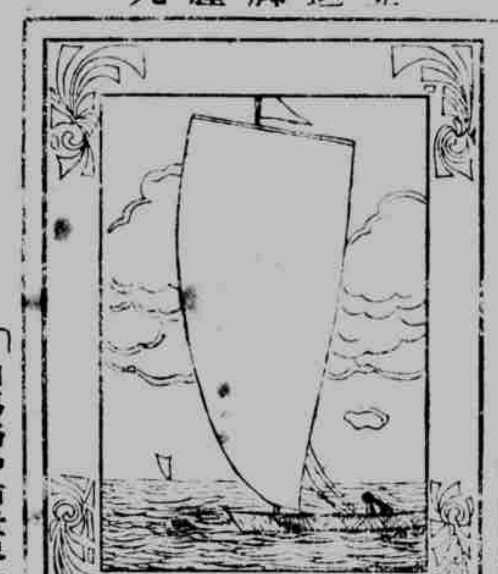
雙梅景闇叢書　出版

此書係長沙葉德輝所著內有素女經素女方洞玄子諸篇俱爲研究性學之南針愛讀諸君望速購取書印無多遲恐向隅
每冊大洋六角
上海四馬路各書局經售

實驗保腎固精丸

書名 實驗保腎固精丸
提綱—確有特效的强壯劑
(主治)身體虛弱，心腎不寧，遺精盜汗，精關寬弛，四肢疲倦，腰骨酸楚，飲食減少，夜不安眠，頭暈眼花，心悸神昏等症，
(效驗)無論青年老年，有病治病，無病補身，轉弱爲强，操劵可恃，自民五迄今，歷治多人，眷乎衆口，謂予不信，試服便知，
(價目)每盒大洋一元每打大洋十元
(上海四馬路望平街時事新報隔壁)
△愛華製藥會社發行▽

立退腳腫丸



此藥發行多年確有奇效患者試服一盒即能腫退身安屢試屢驗神效如響眞起死回生之妙藥也惟市上假冒甚多購者務須認明帆船商標庶不致誤

本埠 經售處
四馬路中市世界書局寄售部
大世界北首六馬路濟華堂藥房
虹口鄧脫路機汽缸對門和泰號
城內城隍廟對門寶豐烟紙號

△價目每盒 大洋壹圓
濟羣製藥社發售
上海南市王家碼頭大街二百二十五號

化痰止咳

助肺呼吸香膠
每盒二元
每打念元

上海五洲大藥房

金麒麟香烟

高等國貨

品質精良
氣味芬芳
同胞愛國
請速購嘗

中國南洋兄弟煙草公司出品

慈善救濟會
籌募遊民工廠
六十九期乙劵
一等獎
三萬元
准於明天開籤決不再更

小閒話

醫藥論壇　(陸士諤)

藥舖夥友罷工、醫會調停無效、影嚮病家極大、幸廣邦藥業深明大義、不肯捲入旋渦、照常開市、余於罷工期內、所有藥方、多介紹往河南路老巡捕房對門保和堂購取、因該鋪飲片較爲道地故、

譚姓子患項側腋下墳起如瘤、不痛不癢、余曰、風痰鬱結也、與半夏膽星川貝牛蒡子白芥子海藻昆布茯苓竹茹而以柴胡作引、三服銷及半、更方去川貝加陳皮、又三劑、已平復如常矣、

溫州龍泉瑞生泰號周璞軒令嫂、年三十六歲、寡居抑鬱、患一奇症、自去年三月間左牙床忽起疼痛、形及左耳根、其痛難忍、服寒涼利水之藥、痛勢雖得稍減、而午後身熱、至申酉戌三時而熱極、交子刻熱勢始衰、人始清快、歷延名醫、迭主寒涼、乃愈服愈劇、延至六月、口中忽吐白沫、自覺由左上升、勢如潮湧、莫之能遏、而吐出旋繞紅粉之色、至七八兩月、病勢劇變、發熱時氣覺逆上、遍身經絡、腫脹拘攣、且左乳下二寸脅內、有熱氣上下穿走、而舌中脫液如指大、於是始不能起床矣、每値經來、病必加劇、至十一月又增咳嗽、咳時由下腹衝上、到咽反又下降、此時乳下二寸間大熱大痛、猶似刀刺、以手按摩、則痛勢稍減、而頭面俱腫、口鼻如火出、種種困苦、俱在左部、通函求治、余進以平肝舒氣之劑、連服十帖、無好象亦無坏狀、二次函來、條陳病狀、再求方治、

陸士諤 內科 診例
(診金)門診二元　出診英租界大元　遠則遞加　號金加一　拔號加倍　通函論症四元
(時間)門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時
(診所)英租界跑馬廳汕頭路念三號

明星影片公司新片預告

包天笑編劇
張石川導演
朱飛　張織雲　合演
宣景琳　王吉亭　演

梅花落

現在各大戲院開映

袁製 痛瘋骨痛露

主治
骨節酸痛　四肢瘋癱
瘋濕骨痛　肩背腰痛
寒濕凝筋　渾身酸楚
腿膝疼痛　半身不遂
邪瘋感冒
每瓶大洋六角　務請認明金雞商標
上海西新橋北濟華堂藥房發行
各埠藥房均有分售

德醫博士江逢治監製

專治肺癆藥水　大瓶二元　小瓶一元二角半
百補強身血　每瓶一元二角
潤肺咳嗽藥水　大瓶一元　小瓶六角
瘋濕骨痛藥水　每瓶八角
糖衣白濁丸　大瓶一元　小瓶五角
上海四川路A一三四號
江逢治化學公司製藥敬啓

上海四馬路太和大藥房發行

名滿天下
花柳病毒皮膚瘡毒聖藥
哈士蘭　內服外搽　六零六
內服的：治一切花柳病毒內蘊瘋痛外發潰爛特具神功　每瓶洋一元七角五分
外搽的：治梅濕瘡癰腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速　每盒洋一元樣盒二角

淋病內服新藥 次約兒

務請認明盒面式樣

次約兒爲最新發明之治療花柳淋病藥，無論病之新久或輕或重，一服立即靈驗，非但有藥到病除之特效，且保無副後發生他患，故各大醫院醫士均貲用之，堪稱世界第一種聖藥也。
各大藥房均有出售

贈劵
奉贈治淋說明書、詳載淋病之原因、症狀、治療法、預防法等、如需索閱、請將姓名住址函投(上海郵政信箱第八九四號)當即寄奉一本

上海河南路八號次約兒公司

老幼咸宜

司各脫乳白魚肝油

司各脫能保障男女老幼之康健

各大藥房均有出售

家庭之幸福與康健爲疾病愁雲所障碍
請觀韋廉士大醫生紅色補丸及嬰孩自己藥片如何恢復之

人苟患病終無樂日如其父或母身體不健或偶爾染恙其愁悶之影響遂及於全家矣反之苟或小孩有病亦莫不如是史鐵生先生之家庭從前亦復如是也

北京西四牌樓北路東五十五號體育器械廠經理史鐵生先生者雖與敝局素不相識[illegible]告天下同病來函如左云鄙人於二年前曾患吐血症延醫診治[illegible]效每[illegible]不可言終日苦肌瘦食難進頭暈目眩夜不成眠記憶缺乏工作無力[illegible]歲經[illegible]韋廉士紅色補丸[illegible]與我病[illegible]病既纏身不退[illegible]紅色補丸亦未即過[illegible]何妨一試以[illegible]出依仿單開服甫及半打精神頓增病魔幾除繼服一打各病盡去身體健康如初史君非但自己得韋廉士紅色補丸治愈之喜樂但此後彼之二女孩及一男兒復由嬰孩自己藥片治愈函中又云小女興珍

史鐵生先生全家之五照

臨珍男兒京權常患嘔吐之症面黃肌瘦身量輕減異常手脚寒熱不勻飲食過多異乎平常玩耍無神不似嬰兒動作鄙人在外作事恆以爲憂一日閱報章得悉嬰孩自己藥片之功效專治嬰兒各種病症遂購買半打與小兒服用方及三瓶即見大便帶蟲飲食如恆精神玩笑照常面轉紅潤藥片之力可謂大矣鄙人無法聲明補丸藥片之神妙謹述數言以廣流傳

韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內
嬰孩自己藥片每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票

衛生小書奉送　茲有精美小書一名醫康健談二嬰兒衛生指南奉送如欲索取可寄一明信片至上海江西路六十號敝藥局原班郵送各一本可也

□本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻印翻譯□

馮玉祥之清潔運動

西安友人來函、述馮玉祥于右任等、近鑒于西安市街汚穢泥濘、特發起衛生運動、組織委員會、作大規模清街運動、馮于等親自前導、隨行者各持小旗一面、上書簡略語句、馮玉祥手推大土車一輛、于右任持長帚一柄、一則運輸汚穢、一則沿街掃除、兩人來往甚忙、一時觀者如堵、至各界工作人員、先在紅城集合、並經馮玉祥、對衆說明本日掃除時應注意之事項、並獲成績甚佳、歷年來各重要街巷之積穢、掃除淨盡、是日除演講外、並分散傳單多種、茲採錄教育廳之傳單一則如下、（爲衛生清潔而努力）同志們、我們爲什麼要衛生、要清潔、大概不用解釋、就會明白、既然明白衛生和清潔的意義、爲什麼陝西到現在還是不衛生不清潔呢、固然連年戰亂、和市政不發達、都是重大的缺點、現在青天白日的旗幟、已經飛揚了、國民革命的工作、已經擔負在我們身上了、我若果仍照從前那樣的不講衛生和清潔、在自己方面、無異於自殺、你看這個衛生清潔大運動、有多麼重要呢、尤其是圍城八月以後的西安、屍骸相枕籍的、疫氣是瀰漫而普遍的、倘不講衛生不實行清潔、其對于自身和革命前途的損失、更爲重大、也不用詳細的敍述了、再就我們教育本身說來、衛生清潔也關重要、因爲革命化的教育、必須使受教育者都有強健的身體、才能努力於國民革命、我們才於這個大運動的會場上、提出爲衛生清潔而努力的口號、換一句話說、爲衛生清潔而努力、就是爲國民革命而努力、大家還不起來努力喔、

（飽色）

□黑白鴛鴦離合記

（百花使者）

舞派武生白玉崑、爲以身手矯健、博得花界副總統歟、春風一度、締結玉菊良緣、一時韻艷之子、罕弗羨稱曰棋逢敵手、蓋菊第嫻習素女經、具有百戰百勝之勇、而雄冠一軍者也、初菊與同寮姊妹閒話、各道房中事、菊恆以不獲敵手爲憾、適某媛與玉交好、然弱不禁風、遂轉薦與菊、且備玉之器精技良、罔與倫比、菊喜、尤召試之、爰是霞萌一劇、連臺合演三夜不寢、菊則大解其饞、謂畢生未遇之敵、而玉於鏖戰之餘、頓變爲病撓安殿實後之薛嶮、一病三月、險上西天、此皆精力勞瘁之故、自此玉菊情感益厚、未幾而珠聯璧合矣、此次菊第不起、外傳爲血氣病、實係陰虧腎弱、性交濫分故耳、玉既鼓盆、且失勳敵、彼私心之慟、自不待言、詎知玉菊之緣甫解、而黑白之約紛傳、蓋玉挾此技能、不甘寂寞、幃寒月冷、又豈耐孤衾獨擁而聽此長更哉、

小黑姑娘者、操羯鼓之技、爲名鼓娘黑姑娘之養女也、初從母南下、纔雙髮垂髻、一渾然未琢之璧也、登臺一曲、爛漫天真、故愛而生憐者殊夥、未、幾技與年增、色藝斐然益增、小鳳清于老鳳聲、漸超越乃母而上、又久、彼一枝紅杏、已解撩春、乃母嘗是暗築香巢、別開金窟、甄慶里之赤樓一角、即若姝之藏春處也、乃母曾闢此項利源、日獲殊夥、前次狗肉將軍之春風一度、即受賞軍用券一千四百元之鉅、其他所入、固不及此、然較諸日搗羯鼓、不知增加幾許倍矣、乃母好阿芙蓉、年前育產後、即病瘖啞、莫能奏技、舉家衣食、專恃小黑一身、奈其羯鼓中收入殊尠、不足以活家人、哭笑倚門、亦小黑不得已之舉、從此搖錢有樹、遂視本業之得失、無輕重也、曾有某鉅商子、欲量珠藏黑、乃母卒不許、以爲金錢有盡、而美色無涯、今獲此聚寶盆、又何求而不易得、自此香車轆轆、小黑時奔走於肉林之聞矣、去年於某宴會中、白與黑遇、比目合諧、相對殊歡、是夜即作遠東之約、由此黑白往返梅窩、外間亦紛傳黑白已結同心、實則遠東而後、黑白確有白首之盟、老黑亦曾向白、提出要求條件、（一）代價一萬元、（二）老黑終身須白奉養、（三）白娶黑後、不得別結他好、白已一一承納、將於菊第喪事結束、即諏吉迎娶、詎知好事多磨、小黑曾有一恩客、爲清代巨宦、年歲雖暮、而獵艷殊豪、初擬醵金二萬元、納黑箋室、乃母不允、並以其女不嫁人却之、最後彼翁解約、月給老黑三百元、以六年爲期、小黑暫爲翁之專利品、期滿而後、翁更助小黑五千元、聽其擇壻自嫁、故小黑粧台之側、時見一騷髮皤白者、即此翁也、今翁約未及三年、而中道易轍、彼翁當然持約中梗矣、聞老黑炫翁多金、亦不顧女嫁白、近日已挽人向白拒絕、故黑白一段之好姻緣、卒成畫餅也、

□李大釗軼事

（李卿）

此次北京搜查俄使館、大捕共產黨、李大釗爲中國共產黨北方之首領、亦被捕、近方組軍事特別法庭、審問此事、於是李大釗之名益大震、京友爲余言、李大釗有一軼事、甚趣、爲外間向所未知者、謂李登廁時、有一定方向地位、否則大便即變成不使、並於登廁時、非看報不可、蓋李每一次登廁、至少須耗一小時、若有人在旁看見、則已大便時、大便立止、未大便時、大便即不出、友蓋曾受敎於李氏者、謂所言甚確、抑且可靠、亦怪癖也

□新肉林

（乙未生）

肉林艷事久存疑。此日方知信有之。結隊遊行都裸體。萬人空巷看羣雌。

桃源洞口不淒迷。酥乳豐臂一色齊。草舍含羞人獨否。漢皋從此可公妻。

日前東方社電訊云、據目擊者談、武漢方面、曾舉行婦人裸體遊行二次、第一次參加者只二名、第二次達八名、一律裸體、惟自肩部掛薄紗一層、籠罩全身、遊行時、高呼「打倒羞恥」之口號、又據日本報紙所載、有日人新自漢口來、爲人述及裸婦遊行之事、據云、武漢方面有人計畫、於五月一日勞動節時、用完全裸體之婦女三百人、遊行市中、目下已報名者有百餘人、其選擇之條件、須肌膚白淨、乳房豐滿、有肉體美者爲合格、游行之意義、即爲打破陳舊之習慣、所以必使裸婦遊行者、即因舊習慣中以此點爲最難打破、故欲一試、惟此種舉動、亦係做效蘇俄、因蘇俄當革命時、曾有裸體婦女、由聖彼得堡遊行至莫斯科、驚動一時云、

□小蘭英失却一綉鞋

（月珍）

上海有兩小蘭英、一爲共舞台懸正牌之小蘭英、惟年華老大矣、姚玉英、姚玉蘭、皆其掌珠、一爲大世界羣芳蕚畔清唱之小蘭英、二八年華、楚楚顏色、毛姓、其父即蘇灘家毛湘泉、今余所記之小蘭英、則即此毛姓之小蘭英也、小蘭英失却一鞋、其事極微細、初無記載必要、惟近年來之閱報者、其心中腦間之思想、完全不同、一若非此種不值一記之事而不閱者、下走爲適應潮流計、爰爲不惜工本記之、小蘭英每晚來大世界、恆在九十時許、當未上場前、必在後台隨喜、必與同伴嬉戲、前日、後台寂無一人、而登台之時間尙早、小蘭英忽現倦態、斜倚作欲睡狀、既而果入夢、比醒、則足上一雙繡花鞋、祇留其一、時前台催上台甚急、不得已、權借一茶房之鞋、着之、然見者大笑欲絕倒矣、事後調查、始悉此鞋確有一得主、其人爲小蘭英着迷過甚、將懷此繡鞋歸、作臨睡時枕邊嗅弄之物、噫、是亦捧角界中之怪現狀也

□介紹□

昨承網蛛生惠贈中央書局發行之「人海潮」一部、及張秋蟲著「銀海潮」一冊、二書俱寫最近上海社會之怪現狀、魑魅魍魎、跳躍筆端、有小說癖者不可不讀、特爲介紹、

□綴玉軒主人之戲裝□

□一再愆期之梅蘭芳專集

（心焦）

我國出版界之刊物、每有虎頭蛇尾之積習、當其初版也、量其厚、可寸許、及其爲時較久也、計其頁、只數紙、至若出版愆期、尤爲通病、方之歐美雜誌之價廉物美按期不誤者、判若霄壤矣、

去歲冬、有卞某集資印行梅蘭芳專集、予以愛慕梅郎藝術、又震於主編嚴獨鶴先生之名、因亦化去袁頭一尊、向申報館預約一冊、該書初定二月二十日出書、後改三月十五日、此爲第一次愆期、後復登報聲明、謂受大東書局印刷工人罷工影響、不得不改於四月一日出書、此爲第二次愆期、惟既登報聲明、情猶可原、不謂於日前往取、依然無着、想又受罷工影響矣、然無聲明、手續上似未周到也、不然者、曷弗於上次聲明之末、加註「一待出版有期、再行登報通知」、何必限定日期、令人往返跋涉耶、

戒嚴期中的絕妙消遣法

目下華租各界一律戒嚴晚間十句鐘後不准向街上行走在家枯坐未免無聊不如購讀名家小說以消磨永夜下列數種尤宜先讀因其既係名家作品而情節曲折更耐人尋味也

程瞻廬著　社會小說　原諒

此書敍一女學生來滬讀書受拆白黨之愚幾致有家歸不得幸覺悟尙早懸崖勒馬得與意中人圓成眷屬情節曲折大有可觀每冊定價大洋四角

程瞻廬著　滑稽小說　廢妾

諸君見此書名已可想見其內容之滑稽矣妾應廢乎？妾應廢也！妾能廢乎？妾不能廢也！此兩種理由演成種種笑話諸君即讀之定必捧腹絕倒笑斷肚腸每冊定價大洋四角

李涵秋遺著　言情小說　並頭蓮

涵秋先生望重雞林所著各種小說俱受讀者熱烈之歡迎此並頭蓮一書尤爲先生平生得意之作書中敍逃杭州一女學生之事可歌可泣情意纏綿多情人讀之必爲淚下而結果甚佳眞所謂願天下有情人都成了眷屬每冊定價四角

以上三種合購祇收大洋六角（零購每種照定價七折）外埠寄費加一

經售處　上海四馬路世界書局　壹錦里口上海圖書館

□酒傭隨筆

（阿秋）

余爲上海一酒家之傭保、蓋三年矣、肆設城中闤市、街燈上時、座客常滿、余頭戴林宗折角之巾、身披元和百衲之襖、終日趨蹌折旋於一室、眼見我主顧絡繹而來、絡繹而去、白面孔入、紅面孔出、至於夜午始已、一年三百六十日、除歲首有三日例假、外此即無日不如是、夏日治業忙時、一角小樓、酷熱如處蒸籠、汗馨酒味、氤氳散爲濃霧、其臭棘鼻、益以呼號奔走、不獲稍息、其疲苦蓋非人所堪、然天下苦樂之境、往往相緣、無復相育、當余身左右栗六、如蟻之旋磨、而余心則至寧靜、以醒眼觀醉人、覺此中彌多奇趣、積時既久、所得尤夥、日者於羣客散後、檢得一二包裹花生米夾茄片之小紙、頗思就灶角爐唇、草爲小文、略紓己意、夫我甘操此賤業、夙爲一般文人學士所不齒、則我亦安敢率爾操觚、妄希矜賞、惟聞今者時代遷流、百業平等、有所謂民間文學者、方且盛唱於時賢之口、則我之所欲言者、亦未始不願以一吐爲快也、

□葉麻子舜奇妓

（諸癡）

長沙葉德輝、雙槑影庵主人、楚人呼之曰葉麻子也、年六十有二、工詩古文辭、藏書極富、喜狎邪遊、如素女經、房中術等、皆究極有心得、曾搜刊入雙槑影庵叢書、三湘名士、如三王之後、（王先謙與王闓運）葉自命不居龍陽公子之下、與樊山老人、鼎足而三也、幼嗜獵艷、尤嗜獵同性之艷、品極猥賤、辛亥以來、葉極仇視革命、其如洪憲稱帝、張勳復辟、曹錕賄選等役、葉曾盡文學之能、而力事鼓吹者、暮年酒色而外、尤好金錢、故于前遜諸役之中、所獲殊鉅、昔一坐擁百城之書獃子、今竟煌煌一富家翁矣、年前曾奔走吳秀才轅下、岳陽樓畔、時與吳把酒聯韻、深宵虎帳、輒與秀才談天下事、時以漢高諷秀才曰、公如有意、則三湘一隅之地、大可定鼎、兩湖健兒、不難利用、出兵武漢、北可直取燕趙、南據揚子江中樞、橫吞豫贛、鞭撻秦隴、封鎖蜀江、則滇黔如探囊取物、今粗爲世之業、舍公其誰、吳曾爲所動、然苦於無錢、葉復獻苛斂暴征之策、並謂吾楚雖迭遭兵燹、然爲公謀、應施辣手科稅、三五千萬、仍不難垂手得也、未幾、江浙起事、吳即移節漢臯、別圖大舉、不然、三湘人士、必大遭塗炭矣、此事、後爲楚人偵知、遂嘲葉刺骨、今葉之受戮、多因於此也、當葉客岳陽時、曾挾一蜀妓曰素萍、年恰花信、解麻衣術、葉初遇、即欲結歡好、素拒之、葉允以重金爲壽、素仍不納、葉無已、挽人詢其故、素曰、妾年已屆花信、而色亦漸衰、今後當擇人而事、此露水緣、殊不願再結也、葉聞後喜曰、此無傷、吾必築金屋、藏之可耳、客又往說、素笑曰、彼身尙臭能長保、遑及其他、承愛築金而藏、妾殊無此福消受、然爲彼計、可多苟歲文、留作棺材本也、客聞益異、酒詰其故、素曰、彼之壽命將終、而死色已犯、今冬、彼有一劫、然尙可解除、而明春、彼年六十二、則萬難脫險、且恐受殛刑也、妾既鑑及此、烏可自蹈火坑、日後作葉氏之下堂孀耶、今蒙其愛、請君直告、最好勸其早日出世、勉做好人、或可解除殛刑之厄、然壽命已終、莫可挽救矣、客聞竟、即據實轉陳、葉聞大怒、復遣吳之部屬往捕、而素萍與客皆後、已颺然他去、不及逮也、自此、葉心大恐其說、每衣必特製袱領圍之、欲解斯劫、去冬病歸、其狀最險、而閱兩月果痊、今就擒臨刑之日、曾衣二藍羊裘綢袍、玄緞團龍馬褂、兩重衣領、猶現猩紅、飲彈時、僅曰、吾悔不聽素萍之言、今悔之晚矣、其他並無遺囑、壘飲二丸始殞云、

□美人計□　▷諸葛亮與孫權◁

劉筱衡大連鬼甲記

唱寇承御出名之劉小衡、自脫離天蟾後、乃隨常老板春恆、常至二馬路金業所搶帽子、好管伶界閒事者、均謂劉小衡猫叫狗叫所得之包銀、虧耗於是者殆十分之六七、窮促泥濆、別謀發展、於是有大連之行、若謂大連派人來聘、僞也、由來北伶南來、每一唱而紅、非有特殊之不幸、恆不至於失敗、而南伶北行者、則失敗者多、而成功者少、孰是以觀、劉小衡在大連失敗、亦不能完全委過於劉無號召力也、南伶北上、其目的與北伶南下不同、北伶南下、目的完全在大拉斯、而南伶北上、或有爲研究與求教者、見面行者、故其目的、若爲研究與求教而北行者、南返後、每發生聲譽、其目的若專於大拉斯、則其不失敗者幾希、此又何故、蓋北人（中等社會）不若南人爲闊、上海場化、究經又與他埠不同、以是北伶南下常紅、而南伶北上常不紅、此誠一大原因也、

劉此次與台主訂明合同、以一個月爲限、孰知期滿後、台主虧蝕太多、求劉幇忙、劉因面子關係、祇得允之、幫忙乎半月、始稍貼補所蝕者、劉抵滬後、嘗謂人云、以後北方不敢再去了、其言中蓋有所觸、非信口之談也、

（新人）

□記家庭社之風潮

（宇宙室主）

家庭工業社、爲文學家天虛我生所創辦、而改組爲兩合公司者也、自開業迄今、忽忽十載、資本由一萬而增至二十餘萬、出品由一種而增至三百餘種、年來營業日見發達、無敵牌出品、不特風行全國、且推銷及於歐美南洋矣、凡此種種、皆出於天虛我生一人之力、良以天虛我生思想靈敏、辦事精勤、故有此成績也、迺者該社股東傅某、因某項問題、不能愜意、突於四月二十一日持本人所有股單到社、請求退股、天虛我生以其不合公司條例、斥之、傅某老羞成怒、聲言將召集股東會以對付云云、惟一般股東、對於天虛我生、向來十分信任、此會即能召集、度亦無甚結果也、至天虛我生方面、聞亦發出公啓、報告股東矣、記者深願此小小風潮、不復擴大、俾此方興未艾之國貨工廠、不致根本動搖也、

□記女招待何珍寶事

（廣素蘭）

前期本報、有韓慧梅君女招待眞不易惹一稿、稿中謂橫報某某世界、載「珍寶是仙人跳」一稿、將出是涉訟云云、涉訟與否、余不之知、惟某某世界之所以刊是稿、其原由則余知之甚詳、有無賴少年某、其母爲二十年前上海名妓、彼亦不自知其父究屬姓王姓韓姓何姓虞、其母於三年前過世、於是將流爲臯田院中人、幸其友某、爲薦於一機廠中執業、聊謀溫飽、孰知劣性難改、亦不知是否其父若母之遺傳性、私竊廠中貨物、向外易取現金、乃至神仙世界充闊少、新衣一襲、顧盼自喜、逐日付茶資一元、既而金盡、女招待何珍寶、雖仍奉以茶、而已知其人非善類、稍稍遠之、其人心頗不懌、忽其在機廠中平日所作之弊、爲同伴所揭穿、於是重又失業、一肚怨氣、無處伸訴、遂造作一派荒唐之讕語、以誣彼可憐之女招待、其心可殺、其情亦堪憫已、

○　○　○

□惹草拈花錄

（敏慧）

暮春時節、看花多興、鳳凰君與僕有同嗜、幽懷沓渺、綺障未除、惟是北里之中、五年一滄桑、三年一滄桑、一年一小滄桑、甚且一節半載之後、而前後情形迥殊、是以有十年廿年之看花老客、而無爛熟北里興衰者、偶知十之四五、已可驕矜儕輩、下走不敢自誇、惟所知有異於鳳凰君、試爲其續可乎、

北里中之美者、今人競稱富春樓老六、然而美君老六、視富春樓老六、固未遑多讓也、惟美有二種、一爲靜的美、一爲動的美、富春樓靜動俱佳、美君老六、宜乎靜、而不宜於動、偶或展顏一笑、則櫻唇紅綻、彷彿石榴初開、大舞臺老主顧見之、或將疑爲小楊月樓矣、以言身段姿勢、則銖錙悉稱、無所軒輊、惟美君腰肢苗條、玉立亭亭、則較富春樓似稍勝一籌耳、徵花勿求美、更勿求眞紅、美而紅者、得趣必僅、嘗見朋輩徵富春樓老六、與美君老六者、不三分鐘、晏歌來叫四字、已嚦嚦爲鶯喉底囀矣、上節之嵩山路韻籟小阿囡、即本節孳主坊老妃三六、午夜灰子、若他不出、亦儼然以紅姑娘自居、及某夜之、一客與客田老七延何某大律師、六日、吾亦欲延律師矣、實因小報中罵我者、川流不息、吾獨遭罵我、我即控告之、噫、女權至今日眞大礙矣、區區一花姑娘、乃亦若是、孰謂上海不變耶、油頭路花雲老四、近來不常出堂差、客偶問故、則長篇大套、絮絮述不已、自言己於任何客人、皆不敢得罪、惟阿姨勢利過甚、見客有錢者、姬就之、無錢者、輕棄之、殊不知有錢者即爲來日之無錢者、而無錢者亦即當初之有錢者也、詎可厚此薄彼哉、其言似頗近理、惟老四雖解是理、終因阿姨過於勢利之故、枇杷門巷、車馬冷落、偶叫一堂差、必絮絮以磽和爲請、是以一般看花之客、皆裹足不前矣、